

okres1

Soubor Upravit Vložit Dělaty Vložit Zobrazit

Automaticky vylepšit Cely

Volný panel

Přichytit ke hranám Zatemnění

okres127.jpg

3199 x 2564 x 24

X:2088 Y:31 RGB: 248, 247, 245

844

12. 1. 2019

The screenshot displays the Adobe Photoshop interface. The central workspace shows a vintage black and white photograph of a street scene with old buildings and bare trees. On the right side, the 'Properties' panel is open to the 'Histogram' tab, showing a histogram of the image's tonal range. Below the histogram, several adjustment sliders are visible, including 'Expozice' (Exposure) set to 0.0, 'Vyrovnaní bílé' (White Balance) with 'Teplota bílé' (White Temperature) at 5800, and 'Barva' (Color) with 'Sytost' (Saturation) at 100 and 'Živost' (Vibrance) at 100. The bottom status bar shows the image dimensions as 3199 x 2564 pixels and the current cursor coordinates as X:2088 Y:31 with RGB values of 248, 247, 245. The system tray at the bottom right shows the date and time as 8:44 on 12. 1. 2019.

vyberu si starou fotku, která se mi líbí a vyretušuji ji

cs6r127*

Soubor Úpravit Vyhledání Úlohy Vrstva Vzhled Zobrazit

Automaticky vylepšit 200% Maska Neobrazovat Ovlády Křivky 100% Režim: Standardní

Průměr: 13 Křivka: 65% Hustota: 33% Rozměr: 71% Rozostřeno: 13% Spojený Režim: Normální

Histogram

Expozice

Expozice: 0.0
Ztlumení světla: 0
Prospěšné stíny: 0
Černý bod: 0
Kontrast: 0
Zřetelnost: 0

Vyrovnání bílé

Teplota bílé: 5600
Odsklon: 0
Ruční vyvážení

Baro

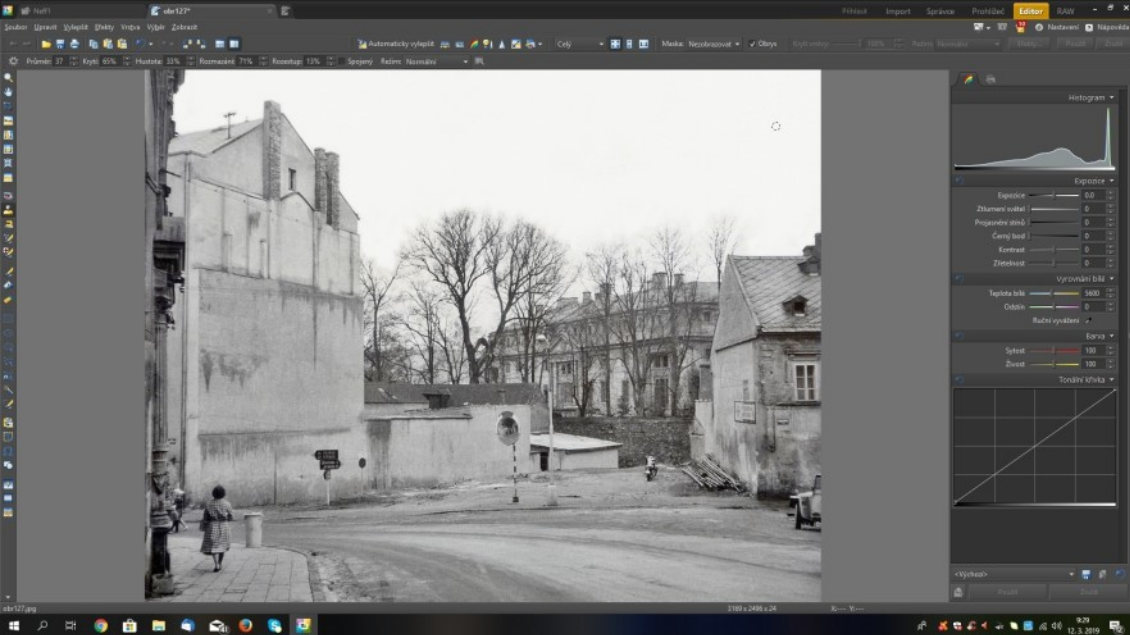
Sytnost: 150
Živost: 150

Tónální křivka

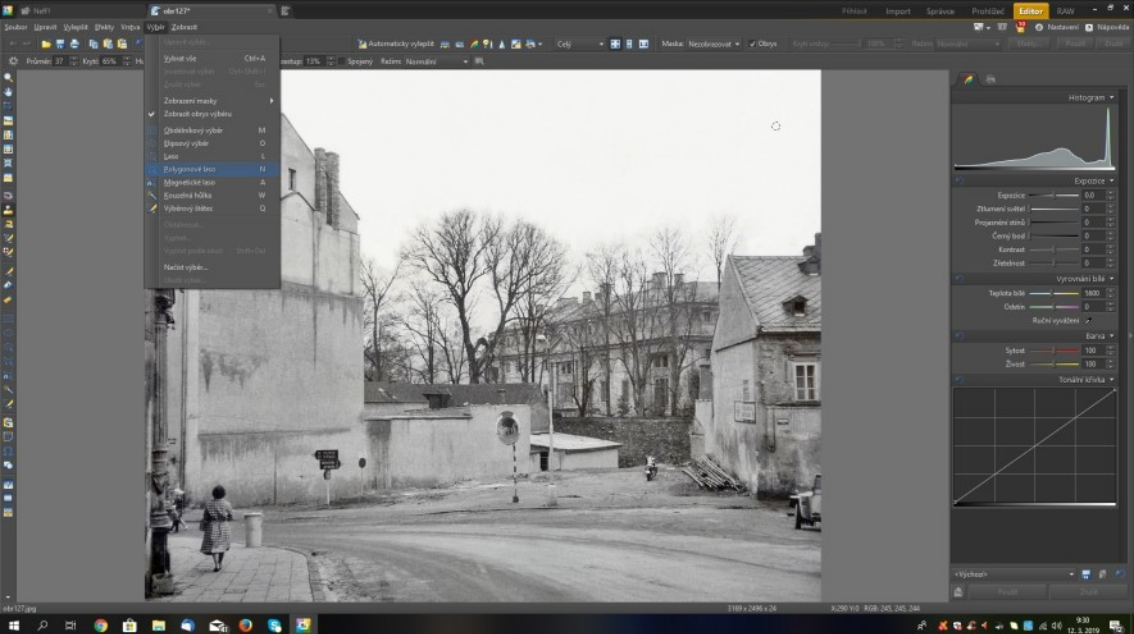
3189 x 2496 x 24 161721 1:1:92 80b: 245, 244, 238

12.3.2019

retušuji i oblohu, aby nezůstaly nečistoty, které by později "prosvítaly"



vytretuovaná fotka i s vytretuovanou oblohou, stromy nechám být, retušuji jenom kolem nich, trochu ještě zvýším kontrast, čím bude světlejší obloha, tím lépe



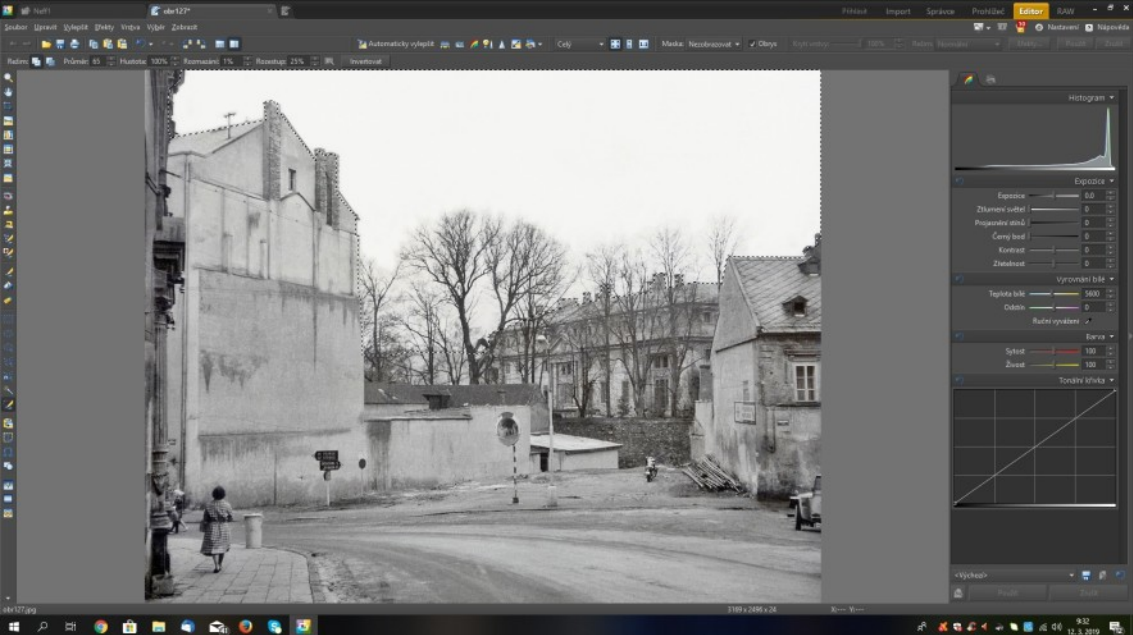
připravím si hrubý "výběr" pomocí nástroje "polygonové laso"

obrázky

Soubor Úpravit Vytvořit Dřívky Vrstva Vyběr Zobrazení

Automaticky vylepšit Cely Maska Neobrazovat Člasy Křivky 100% Režim Náhled

Redce Průhled 65 Hloubka 100% Rozměry 1% Rozostři 25% Invertovat



The screenshot shows the Adobe Photoshop interface. The main canvas displays a grayscale photograph of a street scene with buildings and trees. On the right side, the 'Properties' panel is open, showing various adjustment sliders. The 'Histogram' panel is also visible at the top right, showing a distribution of tones. The 'Exposure' section includes sliders for Exposure (0.0), Zlumení světla (0), Projevení tónů (0), Černý bod (0), Kontrast (0), and Žlutost (0). The 'Vyrovnaní bílé' section includes sliders for Teplota bílé (5600) and Odstín (0). The 'Barva' section includes sliders for Sytost (100) and Živost (100). The 'Tónovací křivka' panel is also visible, showing a diagonal line on a grid. The bottom status bar shows the file name 'obrázky', dimensions '3189 x 2496 x 24', and the date '12. 3. 2019'.

Histogram

Expozice

Expozice 0.0

Zlumení světla 0

Projevení tónů 0

Černý bod 0

Kontrast 0

Žlutost 0

Vyrovnaní bílé

Teplota bílé 5600

Odstín 0

Ruční vyvážení

Barva

Sytost 100

Živost 100

Tónovací křivka

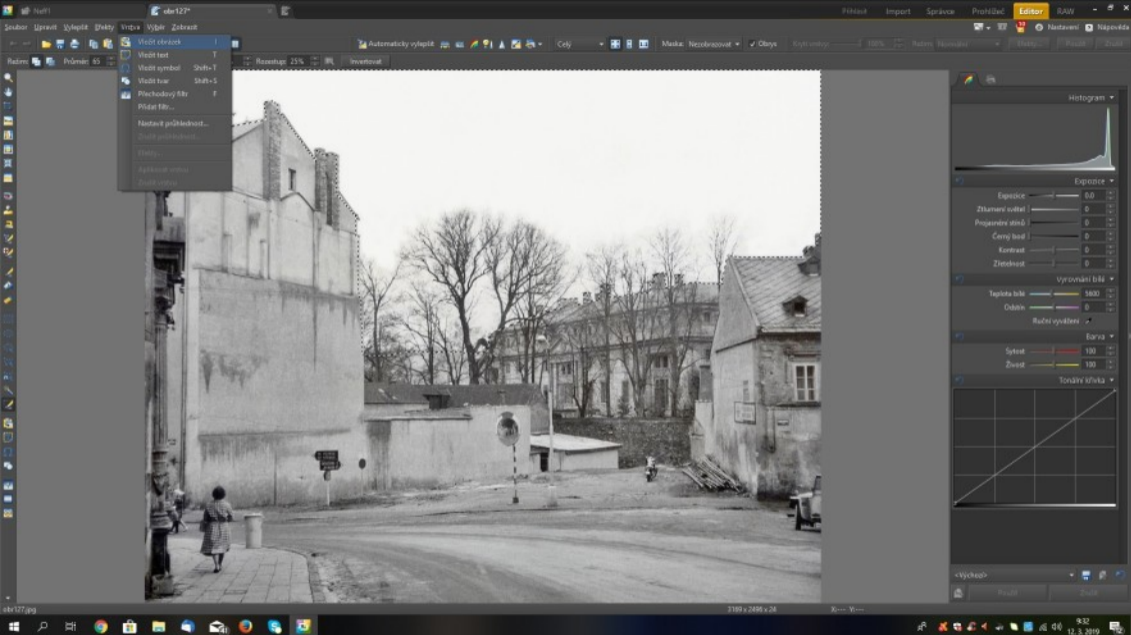
<< Vyhled >>

Průhled

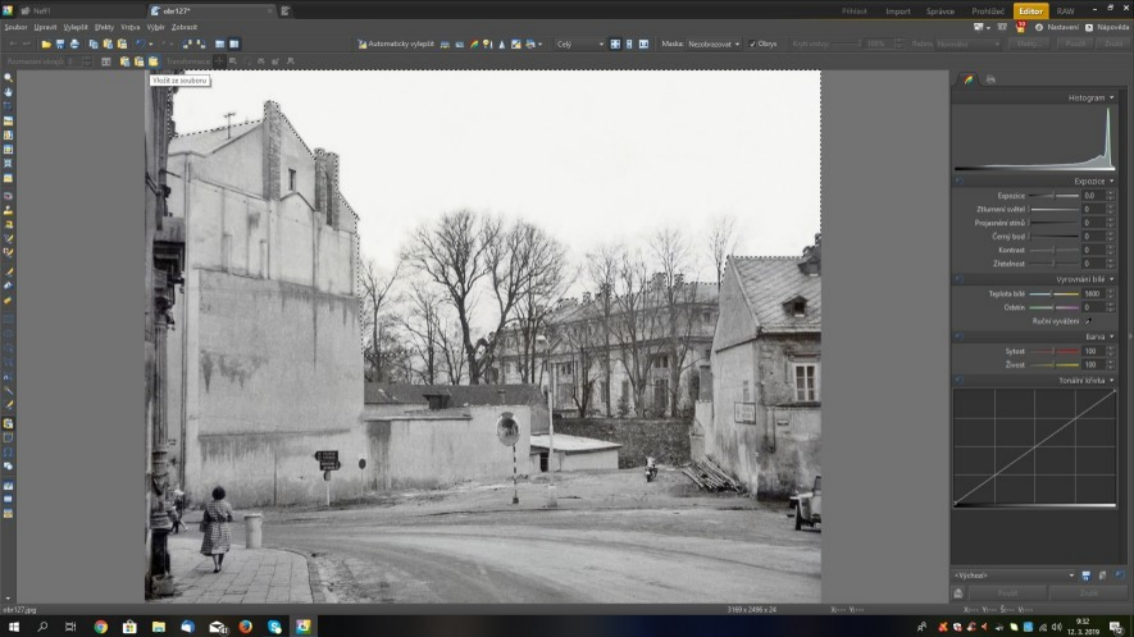
Obraz

obrázky 3189 x 2496 x 24 12. 3. 2019

výběr dělám pouze zhruba, kousek od hran domů, aby později nevznikly ostré hrany. Zde je hotový výběr (pochodující mravenci)

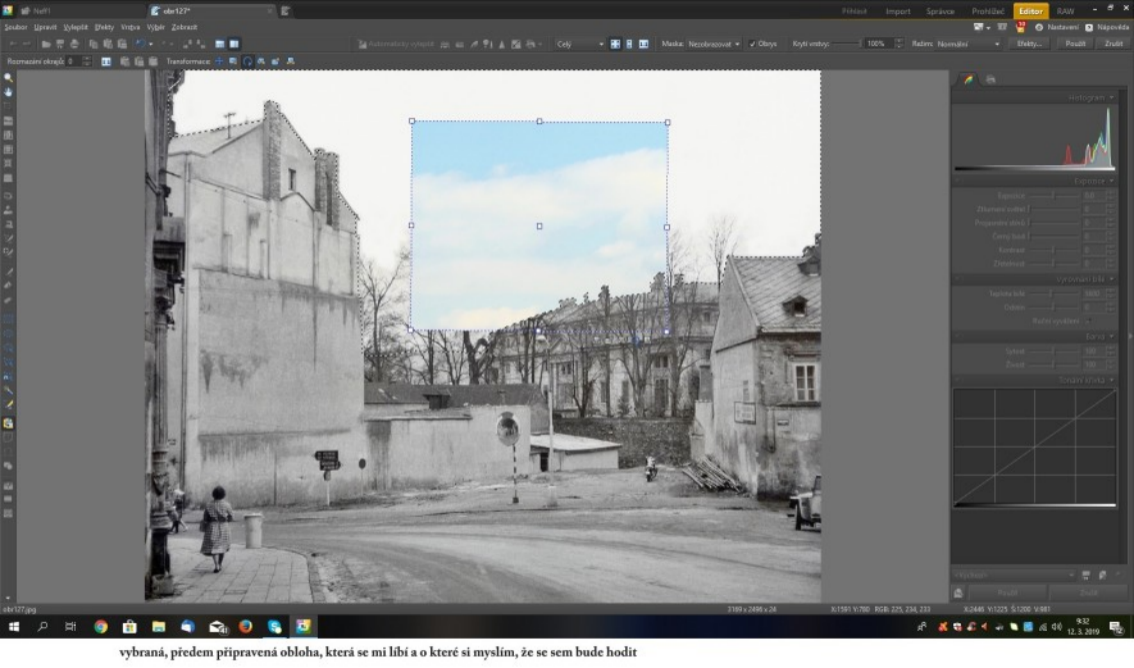


do vytvořeného výběru vložím předem ořípanou oblohu

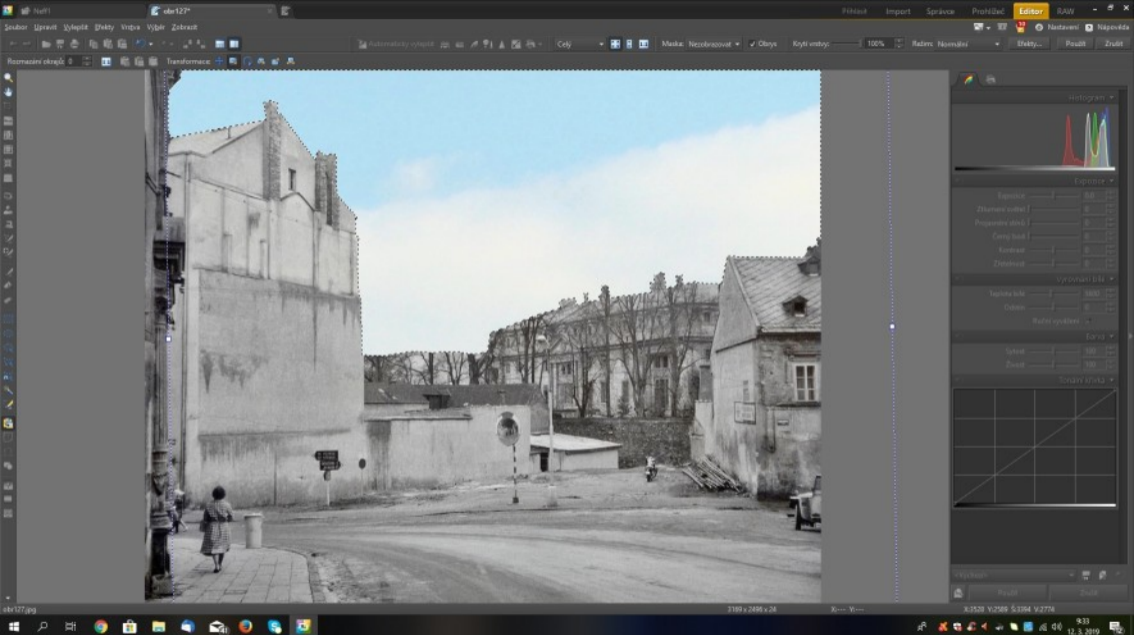


Vložit ze souboru

vkládání oblohy ze souboru



vybraná, předem připravená obloha, která se mi líbí a o které si myslím, že se sem bude hodit



oblohu roztáhnú po celém výběru, tak, abych to dobře vypadalo

The screenshot shows the Adobe Photoshop CS6 interface. The main canvas displays a photograph of a street scene with buildings and a person walking. The top menu bar includes 'Soubor', 'Úpravy', 'Vrstvy', 'Efekty', 'Vrstva', 'Výběr', and 'Zobrazit'. The top toolbar contains various editing tools. The right-hand side features the 'Rádce' (Adjustments) panel, where the 'Ztmavit' (Darken) adjustment is selected. Below the adjustments list, the 'Histogram' and 'Exportovat' (Export) sections are visible. The bottom status bar shows the image dimensions as 3100 x 2406 pixels at 28 DPI, with a zoom level of X=100%. The system tray at the bottom right indicates the date and time as 12.3.2019, 9:33.

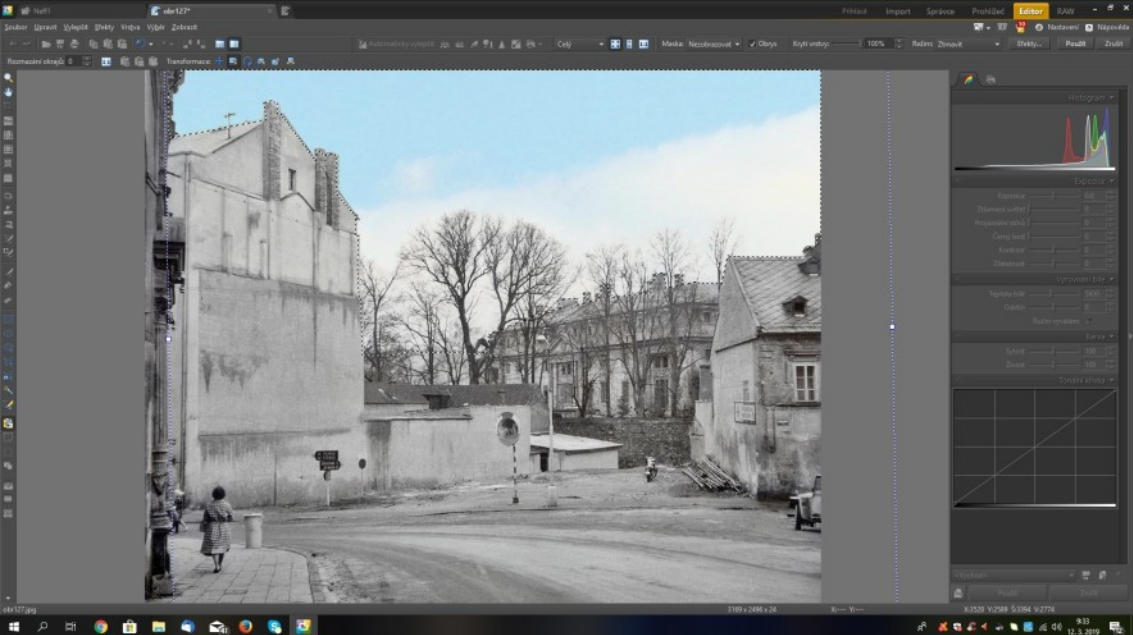
nyň přichází hlavní "finta", v "režimu" roztáhnú roletku a kliknu na "ztmavit"

obrázky

Soubor Úpravit Vyhledání Úpravy Vrstva Vybrat Zobrazení

Automaticky vyhledat Cely Maska Neobrazovat Člony Křivky vstupu 100% Retace Změnit Děkují... Použit Zrušit

Normovací okrajů 0 Transformace



Histogram

Expozice

Expozice	80
Detailní odstup	0
Prostřední odstín	0
Černá hodnota	0
Kontrast	0
Zatměnost	0

Vyrovnání bílé

Teplota bílé	5000
Ostřivost	0

Barva

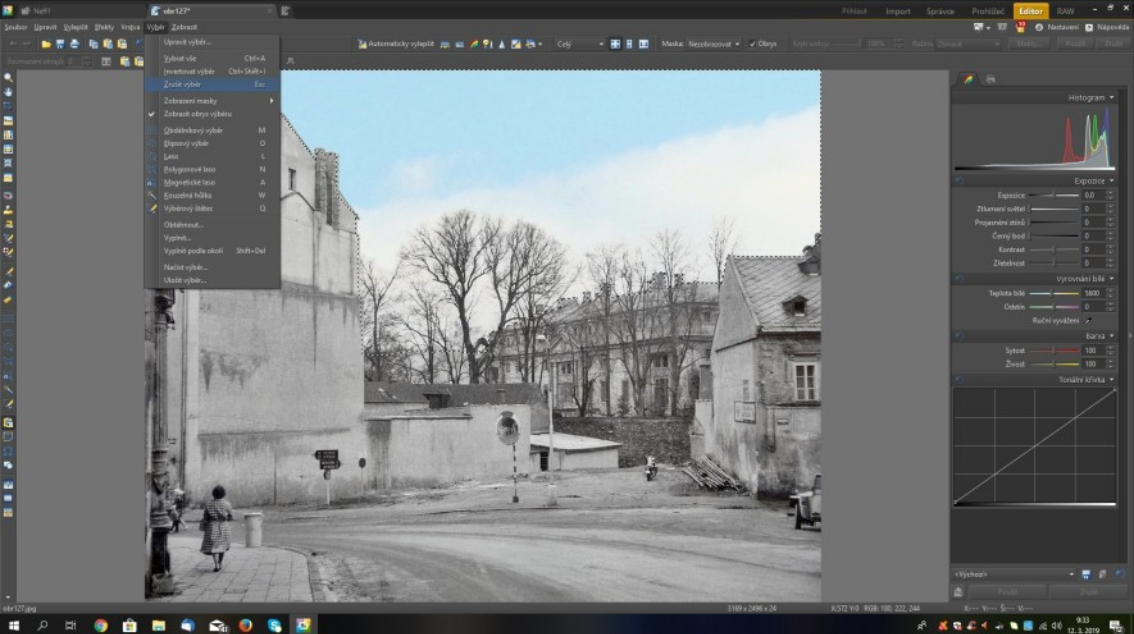
Červená	100
Zelená	100

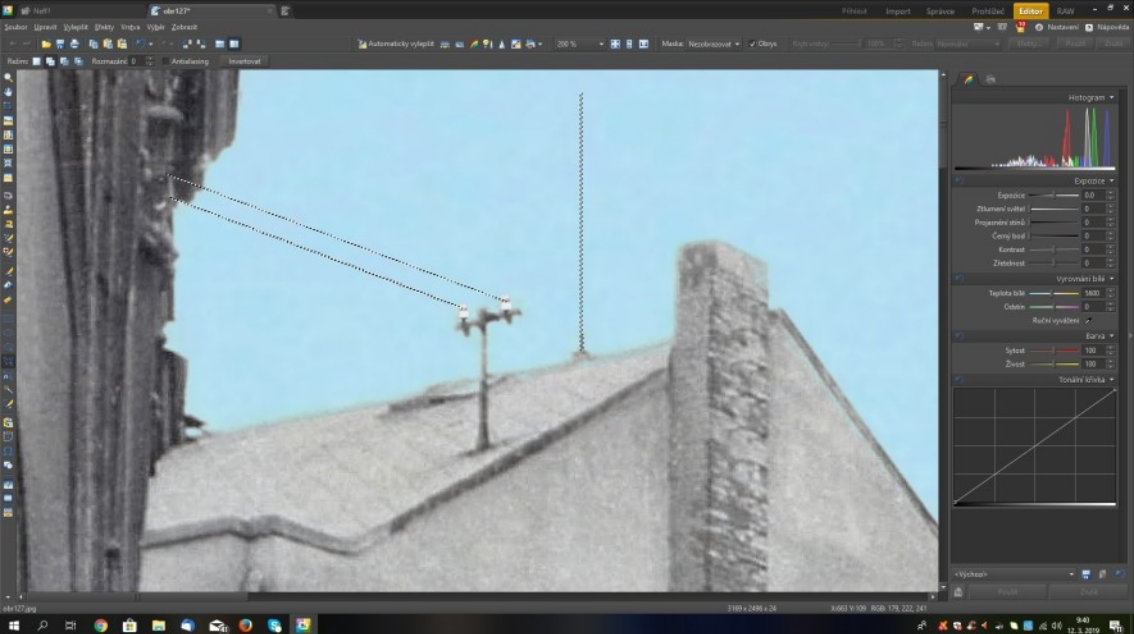
Tónovací křivky

3180 x 2496 x 24 8-3528 V-2588 S-1394 V-2774

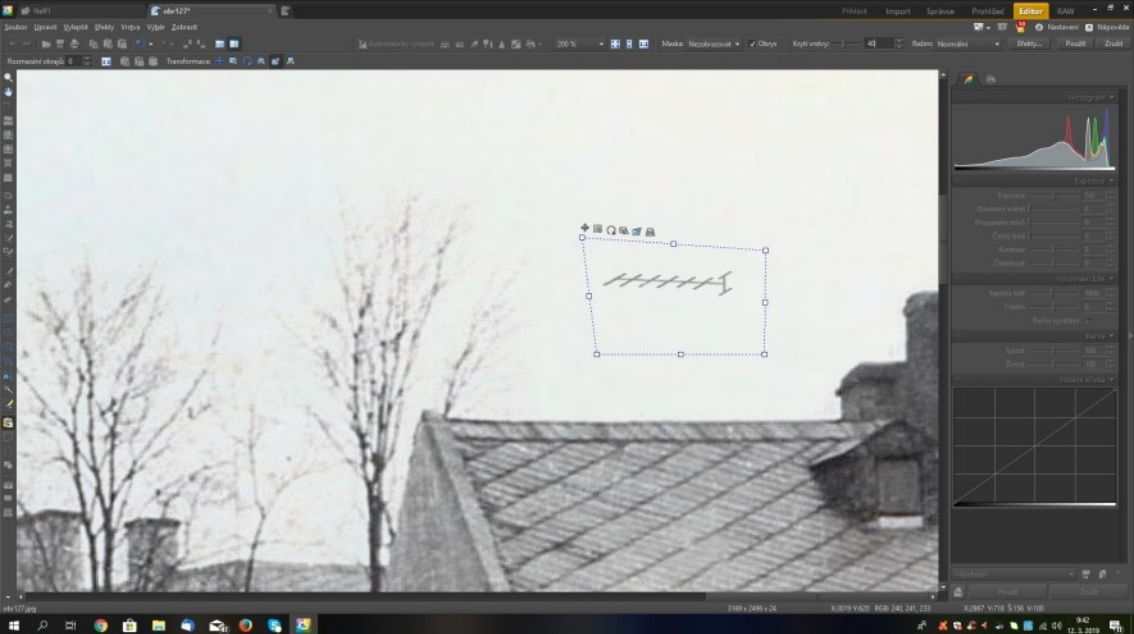
933 12.3.2019

objeví se vše tmavé, co bylo dosud schováno pod "vtaženou" oblohou

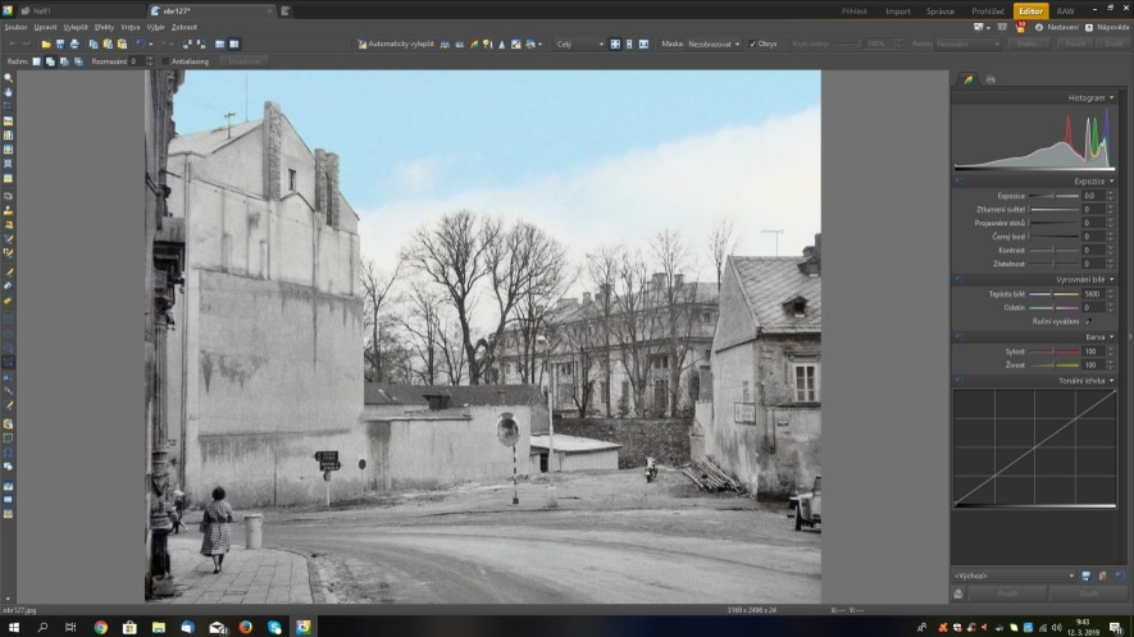




a nyní si už jenom hraji, třeba dodělávám dráty el. vedení, hromosvody....



nebo také anteny



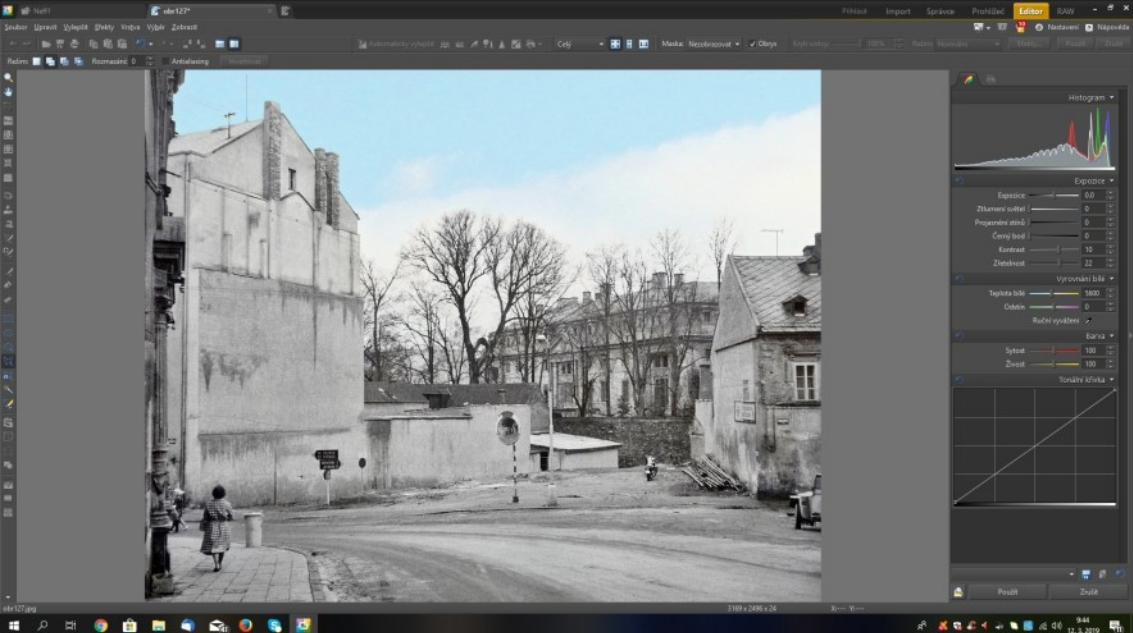
a nyní je už fotka zhruba hotova

obrázky

Soubor Upravit Vyhledit Dleky Vstava Vybír Zobrazit

Automaticky vyhládit Cely Maska Neobrazovat Obyci Kvalita 100% Režim Nastavení

Reduc Rozměr 0 Artistic



The screenshot displays the Adobe Photoshop CS6 interface. The main workspace shows a photograph of a street scene with buildings and trees. On the right side, the Properties panel is open, showing various adjustment sliders. The 'Exposure' section includes sliders for Exposure (0.0), Contrast (18), and Saturation (22). The 'Vyrovnání bílé' (White Balance) section includes sliders for Temperature (5800) and Tint (0). The 'Barva' (Color) section includes sliders for Saturation (100) and Vibrance (100). The 'Tonální křivka' (Levels) section shows a diagonal line on a grid. The bottom status bar indicates the image dimensions as 3189 x 2496 x 24.

Historgram

Expozice

Expozice 0.0

Ztlumení světla 0

Prospěšná stína 0

Černý bod 0

Kontrast 18

Zřetelnost 22

Vyrovnání bílé

Teplota bílé 5800

Odsín 0

Ruční vyvážení

Barva

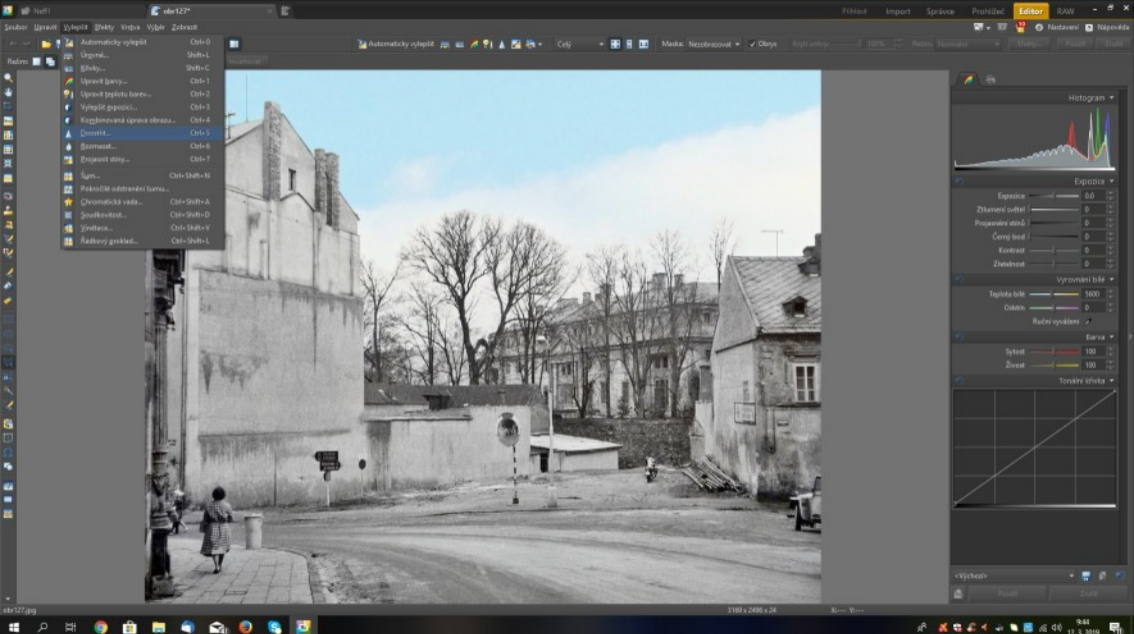
Sytost 100

Zvlnit 100

Tonální křivka

3189 x 2496 x 24

můžu ještě zlepšit kontrast a zřetelnost



- Automatický výběr Ctrl-0
- Úprava... Shift-L
- Klíčky... Shift-C
- Úprava barvy... Ctrl-1
- Úprava teploty barev... Ctrl-2
- Výběr štětce... Ctrl-3
- Korekce barev úprava obrazu... Ctrl-4
- Dostupit... Ctrl-5
- Božovat... Ctrl-6
- Projevit detaily... Ctrl-7
- Šm... Ctrl-Shift-N
- Pokročilá odstranění šumu... Ctrl-Shift-A
- Chromatická vada... Ctrl-Shift-D
- Špatkovitost... Ctrl-Shift-V
- Změna... Ctrl-Shift-L
- Radkový graf... Ctrl-Shift-L

Histogram

Expozice

Expozice: 8.0

Zkreslení světla: 0

Projevení stínů: 0

Černý bod: 0

Kontrast: 0

Zřetělost: 0

Vyrovnání bílé

Teplota bílé: 5600

Odsáň: 0

Ruční vyvážení

Barva

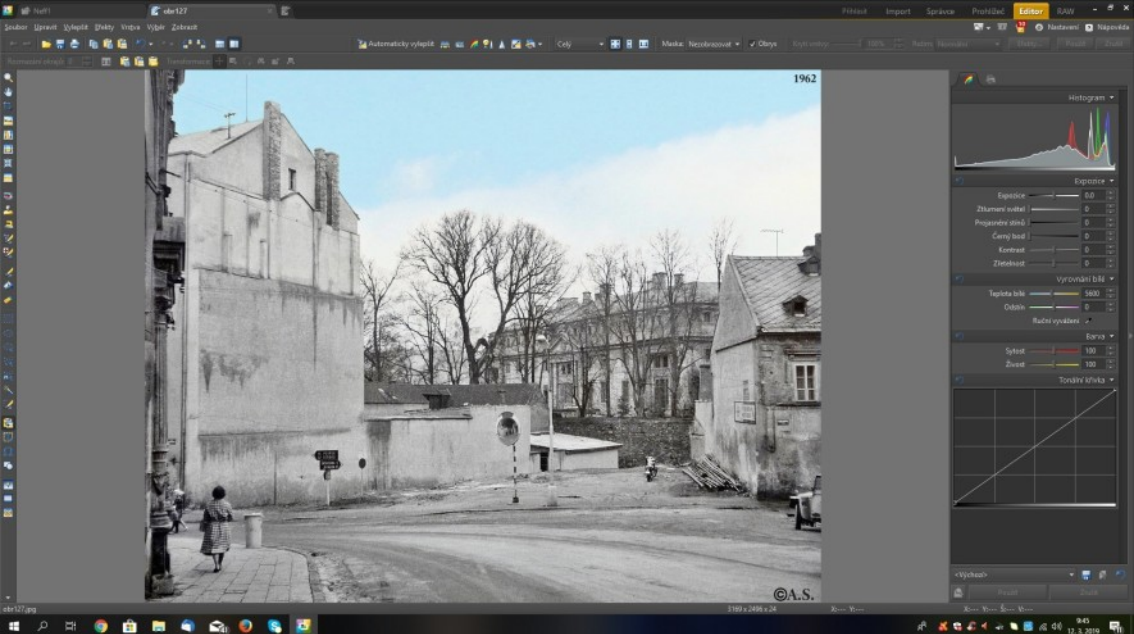
Sýstev: 100

Živost: 100

Tónová křivka

<Výhled>

Projevit Zrušit



a fotka je snad už hotova, dělal jsem ji zhruba 1 hodinu

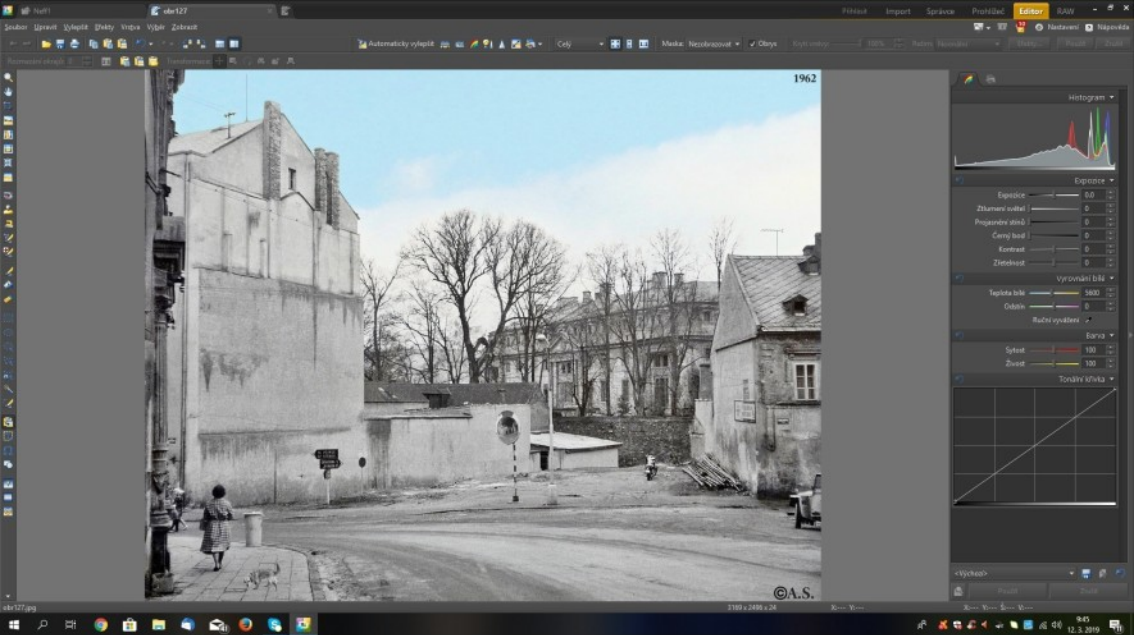
Upravený obrázek: 1962

3109 x 2496 x 24 X-100

©A.S.

10:11 12.3.2010

nebo můžu použít jinou oblohu, "oblohy" vám pošlu v příloze mailu



někdy přidám našeho Samíka