

Úplný přehled novinek a inovací

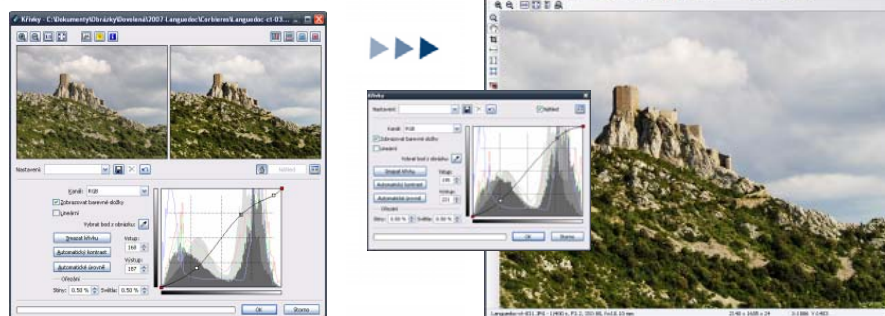
Uživatelské rozhraní

Přívětivé uživatelské rozhraní je důležité pro efektivní práci s každým programem. V rámci jeho optimalizace bylo proto prostředí výrazně přepracováno. Byly do něj zakomponovány například **nové ovládací a grafické prvky** a podstatně **byly upraveny některé dialogy**. Některé **způsoby ovládání** se změnily, případně k nim přibýly alternativní způsoby. Nejdůležitější změnou je zavedení tzv. **beznáhledových dialogů filtrů** v Editoru.

- Vylepšený **vzhled Průzkumníku** „ve stylu Windows Vista“ (např. „jumbo“ ikony, záhlaví, zvýrazňování, ...).
- Barevné posuvníky ve filtrech Upravit barvy, Upravit teplotu barev, Získat z Canon RAW a Získat z DNG.
- Plná podpora „overlay ikon“ v Průzkumníku a Navigátoru.
- Vylepšená indikace tažení „drag&drop“ s náhledy, popiskem a ikonou operace.
- Označování souboru tažením myši v režimu náhledy.
- Sjednocení filtru pro zaostření (metoda zaostření detailů a maskování neostrosti v jednom dialogu).
- Změna ovládání zadávání teploty osvětlení ve filtru úpravy barevné teploty.
- **Filtrové dialogy bez náhledu** – výsledek se volitelně zobrazuje přímo v okně Editoru.
- Nové položky v kontextovém menu: Kopírovat a Vymout přímo do kořenových položek a Následovat zástupce.
- Dvojitě poklepání na okno Náhledu vyvolá okno Editoru.
- Fyzické otáčení obrázku při promítání.
- Podpora vizuálních stylů Windows XP a Windows Vista.

Dialogy grafických filtrů bez náhledů

umožňují úpravy fotografie v okně Editoru v plném rozlišení obrazu, podobně jako u tzv. přímých nástrojů.



Kompatibilita s operačním systémem MS Windows Vista

Zoner Photo Studio je plně kompatibilní s operačním systémem MS Windows Vista a uživatelské rozhraní bylo tomuto systému velmi přizpůsobeno. Při instalaci programu pod tímto operačním systémem lze využívat atraktivní vizuální uživatelské styly (Aero).

Grafické nástroje

Soubor grafických nástrojů pro úpravu fotografií je patrně nejvíce sledovanou součástí programu. Nová verze se zaměřuje zejména na **problémy s expozicí snímků**, typické pro digitální fotografii, a na **retuš snímků**. Bylo implementováno **ovládání retušovacích nástrojů pomocí tlakově senzitivního tabletu** s volitelnými parametry řízenými přítlakem. Nechybí ani další nové nástroje.

Pro dosažení lepších výsledků byly zcela přepsány některé **algoritmy výpočtů** grafických operací.

- Skládání **HDR (High Dynamic Range)** fotografií – kombinace snímků v širokém rozsahu expozice („sendvič“).
- Nástroj **Přechodový filtr** – softwarová analogie gradientních filtrů před objektivem.
- Nástroj **Efektový štětec** v Editoru – lokální úpravy jasu, kontrastu, sytosti a doostření.
- Podpora tlakově senzitivního tabletu u retušovacích nástrojů editoru.
- Možnost měnit hodnotu průměru, krytí a rozmazání u retušovacích štětců pomocí klávesnice.
- Filtr Variace – současný náhled na více výsledků při změně barevnosti a jasu.
- Funkce pro **porovnání obrázků** – prohlížení detailů najednou na více fotografiích („prosvětlovací pult“).
- Filtr pro rozmazání doplněn o pokročilé metody typu směrové, rotace a "zoom";
- Volitelné režimy prolínání vkládaného obrázku nebo textu do obrázku.
- Nový algoritmus pro odstranění šumu.
- Vylepšený algoritmus pro úpravu sytosti barev.
- Možnost výpočtu přes GPU ve filtru Upravit teplotu barev.

Práce s informacemi (metadata)

Nedílnou součástí digitálních fotografií jsou připojené informace, obsahující data o pořízení snímků, uživatelské popisy a klíčová slova. Zásadním vylepšením je přechod na **kódování znaků Unicode**, umožňující vícejazyčné popisy fotografií i jejich zobrazení v prostředí programu. Přibýly také **nové typy podporovaných informací** a byly vylepšeny **nástroje pro hromadné přiřazení informací**.

- Přechod na **kódování Unicode** pro údaje v metadatech (XMP) i v prostředí.
- Hromadné přiřazení informací všem obrázkům v adresáři a podadresářích najednou.
- Zavedeny nové kategorie v seznamu položek formátovacích řetězců.
- Vylepšené hromadné přiřazení informací.
- Přidána položka Location ze záznamu IPTC.
- Podpora údaje Rozsah objektivu u fotografií z DSLR fotoaparátů Olympus.

Zoner
PhotoStudio 10



■ Práce se zeměpisnými souřadnicemi (GPS)

Využití zeměpisných souřadnic k upřesnění pozice pořízení fotografie nachází stále větší oblibu mezi turisty a také v profesionálním využití. Ohlasy uživatelů se odrazily v **rozšíření dostupnosti počtu mapových podkladů** a **získávání souřadnic** z nich. Nově lze **vyhledávat** místně blízké fotografie.

- Přímé zobrazování a odečítání pozice v mapovém software **OziExplorer**.
- Přímé zobrazování a odečítání z map nových produktů **SmartMaps** (PLANstudio).
- Přímé odečítání z on-line map služby **Mapy.cz** (portál Seznam.cz).
- **Vyhledávání a filtrování** fotografií **podle vzdálenosti** od zvoleného bodu nebo referenční fotografie.
- Přenos aktuálních souřadnic přes schránku mezi obrázky v dialogu pro přiřazení GPS údajů.
- Stavový řádek s informacemi v dialogu pro přiřazení GPS údajů.

■ DVD prezentace

Stolní DVD přehrávače jsou již běžnou součástí moderní domácnosti, stejně jako televizory s velkou obrazovkou vhodné pro domácí kino. S jejich rozšířením se tak stále větší oblíbě mezi uživateli těší vytváření fotoprezentací ve formátu DVD a zároveň se zvyšují nároky na jejich kvalitu. Nová verze proto nabízí přepracované vytváření prezentace, které představuje **zlepšenou kvalitu výsledného obrazu i zvuku**. Průvodce tvorbou DVD prezentace je dále rozšířen o nová nastavení a přidán byl i velmi populární efekt posunu se současným s přibližováním obrazu zvaný „**Pan&Zoom**“.

- Efekt "**Pan&Zoom**" v prezentacích.
- Rozšířené nastavení vzhledu menu (měkké stíny, obrázky v menu, ...).
- Automatická tvorba kapitol v promítání.
- Import zvukového formátu Ogg Vorbis.
- Přepracované renderování výsledného videa.
- Kvalitnější převzorkování zvuku.
- Nastavitelné potlačení chvění obrazu.
- Renderování prokládaného videa (vhodné pro CRT televizory).

■ Zpracování RAW souborů

Pro dosažení co nejlepších výsledků pořizuje většina pokročilých fotografů snímky do RAW souborů. Tyto soubory obsahují všechna surová data pořízená fotoaparátem, která se teprve následně na počítači transformují do běžných grafických souborů. Nová verze přináší **rozšíření možností práce s RAW soubory** prostřednictvím externího konvertoru **DNG** (Digital Negative). Rozšířen byl i **počet přímo načítaných náhledů** souborů RAW a přibyly **nové nástroje** pro práci s nimi.

- **Získávání fotografií z formátu DNG** včetně volby parametrů konverze (korekce expozice, barevná teplota, ...).
- Plnohodnotná **konverze většiny RAW formátů** s využitím externího konvertoru DNG.
- Zlepšená podpora DNG umožňující nově např. popisování obrázku dovnitř.
- Nový způsob propojení s DCRaw.
- Podpora formátu Mamiya (MEF).
- Podpora formátu Epson Raw File (ERF).
- Podpora RAW nových modelů fotoaparátů Canon (např. Canon EOS 400D, 1D Mark III).
- Doplněné varování načtení RAW souboru v náhledové kvalitě.
- Přímé volání nástroje HDR z konverzních dialogů RAW (při konverzi RAW dat lze upravovat barevnost i expozici).

■ Podpora grafických formátů a import

Se vzrůstajícími nároky na ukládání fotografií a s rozšiřováním druhů platforem, na nichž se s nimi pracuje, se také současně rozšiřuje potřeba nových a specializovaných grafických formátů. V souvislosti s tím se zároveň objevují požadavky uživatelů jejich načítání a případně ukládání. Zoner Photo Studio nově zahrnuje plnohodnotnou implementaci perspektivního formátu **HD Photo** (dříve Windows Media Photo). Dále je možné načítat formáty **JPEG 2000 Codestream**, skupinu formátů „portable bitmap“ a další. Významnou novinkou je též nová funkce pro **konverzi do JPEG pro web**, určená například uživatelům umisťujících své fotografie do webových fotogalerií, která automaticky určí vhodnou velikost komprese podle zadané maximální povolené velikosti JPG souboru. Související novinkou je také **podpora WIA komunikace** se zařízeními nepodporujícími technologii Mass Storage.

- Konverze souborů **JPEG pro web** s volbou maximální výsledné velikosti souboru.
- Načítání a ukládání formátu **HD Photo** (Windows Media Photo).
- Načítání **JPEG 2000 Codestream**.
- Načítání formátů PNM, PPM, PAM, PBM, PGM („unixové“ formáty).
- Načítání formátu PSB (Adobe PhotoShop).
- Načítání formátu WBMP („wireless“ aplikace).
- Podpora ICO souborů s vnitřní PNG kompresí.
- Stahování fotografií přes rozhraní WIA (Windows Image Acquisition - univerzální rozhraní pro fotoaparáty, které se nejvíce jako datová média, např. fotoaparáty Canon).

■ Ostatní

Kromě výše uvedených přibyly v programu i další, neméně zajímavá vylepšení z jiných kategorií.

- Možnost zachování poměru stran ve filtru Okraje a rámečky (vnější rozměr pasparty).
- Doplnění práce s barevnými profily v hromadném filtru.
- Možnost založení prázdného obrázku o daných rozměrech a barvě v Editoru.
- **Souborové operace lze provádět na pozadí.**

